



necessitats tècniques:

IL·LUMINACIÓ

- 14 Pars 64 cp-60 (si al teatre no es poden pujar les vares a 5 mts. d'altura, canviar per cp-62)
- 2 Pars 64 cp-62
- 21 Pc de 1 kw
- 4 Retalls ETC 25/50 de 750w amb portagobo de tamany B
- 8 Retalls Junior 25/50
- 15 Retalls 15/30 o PC de 1 kw dependent de com siga el frontal de la sala
- 36 Canals de regulació
- 1 Taula programable LT
- 3 Carrers de il·luminació de 3 mts d'altura

SO

- PA adequada a sala
- 2 monitors
- Tot el so es dispara amb Mac
- El so i les llums els dispara només un tècnic, per això cal que els controls estiguen junts

MAQUINÀRIA

Càmera negra completa

PERSONAL

- 2 Elèctrics
- 1 Maquinista
- 2 Persona càrrega/descàrrega (1 hora de descàrrega i 1 hora de càrrega)

TEMPS

- Muntatge: 7 Hores amb passe tècnic
- Desmuntatge: 1 Hora
- Duració: 80 minuts

Contacte tècnic: Víctor Antón 686937787
mail@victoranton.es