

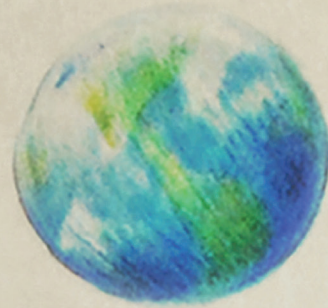


i luna, dos y tres!

Teatre del Abast

Sinopsis


¡Ser pequeño es un rollo! Todo el mundo te dice lo que tienes que hacer. Pau lo sabe bien. Pero se le ha ocurrido una idea para poder hacer lo que le dé la gana sin que nadie le diga nada. ¡Aunque tenga que irse a la otra parte del mundo! O más allá. ¿Le acompañaréis?



La obra

Pau es una criatura traviesa que está cansada de recibir órdenes de los mayores. Con la ayuda de su peluche, Trasto, construye una nave espacial para viajar a la Luna y hacer allí un espacio propio libre de órdenes y límites.





Pero en la Luna no estará solo. Allí conocerá a Dos, un extraterrestre viajero atrapado en la Luna que le enseñará que aquello diferente y desconocido no tiene que ser peor que lo que ya conoce. Y también a Antípodas, un extraño ser desconfiado, que se ocupa de mantener la Luna limpia.

Con ellos comprenderá que habitar un lugar no nos da el derecho de hacer con él lo que queramos, sino la responsabilidad de cuidarlo tan bien como sea posible.

Poniendo en funcionamiento referentes e imaginarios como los de *El principito* de Antoine de Saint-Exupéry, *Inside Out* de Pixar y *E.T. el extraterrestre* de Steven Spielberg, *¡Luna, dos y tres!* es una historia de aventuras que nos habla de la colaboración, de la imaginación, de la amistad y del respeto al medio ambiente... de nuestro planeta y del resto del universo.

A man with short brown hair, wearing a white long-sleeved shirt with dark suspenders and dark brown trousers, stands in a dark space. He is holding a white umbrella aloft with his right hand, looking upwards. His left arm is extended to the side. Large, draped brown fabric structures are visible behind him, creating a sense of depth and scale. The lighting is dramatic, highlighting the man and the umbrella against the dark background.

Escenografía

Un juego de telas dará vida a toda la aventura de Pau y sus amigos. Una escenografía transformable y mágica, que nos llevará desde la cama de Pau, hasta la superficie lunar.



La Compañía

Teatre de l'Abast nace el 2012 como un proyecto de formación, ofreciendo un espacio de trabajo a jóvenes actores con un equipo de profesionales de las artes escénicas.

Después de tres años de recorrido, Teatre de l'Abast ha crecido en el ámbito profesional y sus miembros combinan el trabajo en los escenarios con el entrenamiento y la gestión de la compañía.



Desde la compañía se apuesta por el teatro físico y multidisciplinar como ya podemos ver en sus propuestas anteriores: *L'ànima bona de Sezuan* y *Tartufo* y como se refleja ahora en *¡Luna, dos y tres!* la obra para los más pequeños.



Dirección: Laura Valero

Intérpretes: Lucía Aibar y Victoria Mínguez

Texto: Isabel Martí

Supervisión lingüística: Nelo Gómez

Melodía "Cançó de bressol": Lucía Aibar

Música y arreglos: Natxo Núñez

Efectos de sonido: Ivan Tamarit

Iluminación: Víctor Antón

Escenografía: Pascual Peris

Vestuario: Delfina Castelló y Pascual Peris

Títere: Juanma Picazo

Voces: Isabel Martí, Alfred Picó, Nelo Gómez
Victoria Salvador y Miquel Vinyoles

Diseño gráfico y cartel: Laura Valero

Vídeos: Nelo Gómez

Fotografía: Vicente A. Jiménez y Pablo Tomás

Producción: Teatre de l'Abast

Idea original: Lucía Aibar

Ficha Artística



1. Encuentra las palabras ocultas en esta sopa de letras.

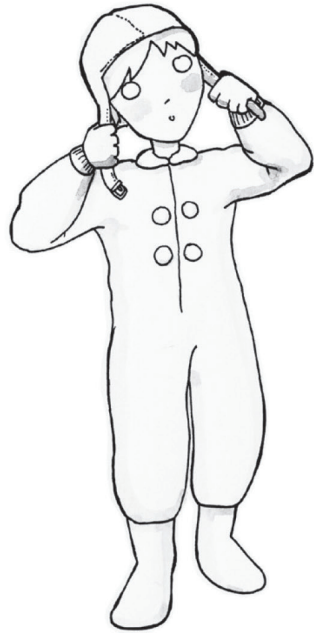


a t l u n a w t f q
x b a k d e r a v d
t c p a u b k p n z
z a v t j m v d p j
b n t b a s t o g r
i c u e h q n s x z
e i l m a p a k c i
q ó x o p x n m y f
b n q c a m a s d l
e s t r e l l a t w

2. ¿Qué encuentra Pau en su viaje?

b _ n _ _ _ a A _ t _ _ o _ _ s
m _ p _ D _ s

3. Los personajes de ¡Luna, dos y tres!
han perdido sus objetos, ¡ayúdales
a encontrarlos!



Distribución:

Marisol Lamiñana 664 57 60 71
distribucio.abast@gmail.com

Contacto Compañía:



695 13 22 76



info@teatredelabast.es



/TeatreDelAbast



@TeatreDelAbast



/TeatreDelAbast



teatredelabast.es

Produce:



Colabora:

