

Subvenció ajudes investigació



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA



Treball d'investigació



teatre de l'abast

# El viatge a alguna part

-Treball d'investigació-

Investigació:  
Aibar López, M. Lucía  
Mínguez Garrigues, Victoria

Guions:  
Gómez Perez, Nelo

## ÍNDEX

Introducció	-1-
Mapa i entrevistes	-2-
Mapa i llegenda d'Alcant	-3-
·1 Elx:	
·Esclafit Teatre	-4-
·Maracaibo Teatro	-5-
·2 Alacant:	
·Arima dansa Cia	-6-
·Dacsá Produccions S.L.	-7-
·Fedito, El. - Federico Menini	-9-
·Improvivencia	-10-
·Tócola Circ, La	-11-
·3 Sant Joan d'Alacant	
·Fàbrica de Paraules	-12-
·4 El Campello	
·EspaigrafiaCabinet - Joan Sabas	-13-
·5 Alcoi	
·Dependent, La	-14-
·6 Benimeli	
·Estranya Cia, La	-15-
Mapa i llegenda de València	-16-
·7 Gandia	
·Triangulista, El	-18-
·8 Canals	
·Cactus Teatre	-19-
·9 Alboràia	
·Galitoo	-20-
·10 Sueca ·Últim Toc, L'	-21-
·11 Picassent	
·Jimena Cavalletti, Cia	-22-
·12 Alginet	
·Amparo Urieta	-23-
·13 Alcàsser	
·Txetxe Folch	-24-

·14 València	
·Abast, Teatre de l'	-25-
·Ana Albadalejo	-26-
·Arantxa González	-27-
·Carme Teatre	-28-
·Casa amarilla, La	-29-
·Col·lectiu F.R.E.N.È.T.I.C.	-30-
·Contrahecho, Teatro del	-31-
·Estrella, Teatro de la	-32-
·Fil d'Arena	-34-
·Francachela Teatro	-35-
·Horta Teatre, L'	-36-
·Indecents	-37-
·Inestable, Teatro de lo	-38-
·Intensa, La	-39-
·Lola Boreal, La	-40-
·Mar Salà, La	-41-
·Melomans	-42-
·Off artes escénicas	-43-
·Panda de Yolanda, La	-44-
·Patrícia Pardo	-45-
·Pavana, Compañía teatral la	-47-
·Row, La Compañía de	-48-
·Siamesa, La	-49-
·Spinich Circo	-50-
·SubTerránea, La	-52-
·Teata calva, La	-53-
·Totart, ta3	-54-
·Triangle Teatre	-56-
·15 L'Alcúdia	
·Albena Produccions - Albena Teatre	-57-
·16 Burjassot	
·SalaNegra, Cía.	-58-
Mapa i llegenda de Castelló	-59-
·17 Vila-Real	
·Fam, Teatre La	-60-
·18 Castelló·Purpurina Circus	-61-
·19 Barcelona	
·Pulpe Teatro, La	-63-
Resultats obtinguts	-64-
Conclusions	-66-

# TREBALL D'INVESTIGACIÓ

## Introducció:

Des de Teatre de l'Abast hem encetat un projecte d'investigació per conèixer diferents artistes i les seues metodologies de treball i trobar els seus punts en comú i les seues diferències.

El perquè d'este treball d'investigació és per conèixer i donar a conèixer diferents formes de treballar i mètodes utilitzats per artistes valencians i veïns, i poder dur a terme, amb els resultats de la investigació, una futura sèrie cultural documental anomenada "El viatge al alguna part" on les companyies de teatre i els i les artistes seran el motor del viatge.

La manera que hem decidit per aconseguir la informació d'estos artistes i/o companyies, ha sigut primerament amb una telefonada o missatge on els hem parlat del projecte, després els hem posat al seu abast la possibilitat de respondre a un formulari de preguntes concret, concís i complet on podien exposar el seu recorregut, la seua metodologia de treball i també compartir algunes curiositat més personals que volgueren contar-nos. Com que no és fàcil arribar a tots els i les artistes del territori anomenat la segona manera de fer contacte ha sigut mitjançant associacions de creadors/es per a poder fer extensiu esta enquesta. Estes associacions són Comitè Escèniques (València), APCCV (Associació de Professionals de Circ de la Comunitat Valenciana), Protea (Alacant), Avetid (Associació d'empreses d'Arts Escèniques del País Valencià) i Ciatre (Associació de Companyies de Teatre Professional de Catalunya.)

Les investigadores encarregades d'este treball són:

- Aibar, M. Lucía
- Mínguez Garrigues, Victoria

L'encarregat del guió és:

- Gómez Pérez, Daniel

### **Mapa i entrevistes:**

Hem decidit fer una ordenació territorial de les companyies i/o artistes entrevistats per donar un ordre que coherent i facilitador de les mateixes. Com es veu, amb les dades que tenim al nostre abast, hem decidit anar des del sud de la província d'Alacant, Elx, fins a Barcelona, on es troba la companyia situada més al nord. Posem a més una relació alfabètica de les companyies i/o artistes per tal de facilitar la seua situació al mapa. A continuació de cada mapa, en el mateix ordre alfabètic, afegim les entrevistes realitzades.

En un futur, esta ordenació que hem triat, de Sud a Nord, també ens podrà ser útil per al documental que realitzarem, "El viatge a alguna part" per tal de fer una possible ruta.

## ALACANT

De la província d'Alacant hi ha 11 companyies i/o artistes.



1-ELX  
Esclafit Teatre  
Maracaibo Teatro

2-ALACANT  
Arima dansa cia.  
Dacsa produccions SL.  
Fedito, El. Federico Menini  
ImproVivencia  
Trócola Circ, La

3-SANT JOAN D'ALACANT  
Fàbrica de Paraules

4-EL CAMPELLO  
EspaigrafiaCabinet. Joan Sabas

5-ALCOI  
Dependent., La

6-BENIMELI  
Estranya cia, La

## 1-ELX

### ESCLAFIT TEATRE



#### **-Membres que la integren**

2 persones: Joan Nave i Roo Castillo

#### **-Any en que va començar**

2015

#### **-D'on és la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**

-La companyia té la seua seu a Elx, però les persones que la formem som de la Marina Alta (Benissa i Dénia).

#### **-Què els caracteritza?**

Que fan teatre en valencià al(i des del) sud del sud! Que fins ara tots els seus espectacles han sigut d'autoria pròpia. Que una de les branques importants de la companyia és la d'atendre el públic adolescent i crear pensant també en elles.

#### **-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

- "Quan ningú mira", espectacle infantil.
- "Joanot" espectacle per adults i adolescents. (EN ACTIU)
- "@Rita\_Trobador" espectacle per adults i adolescents. (EN ACTIU)
- "Shoes" espectacle per adolescents. (EN ACTIU)
- "Totes les llavors del món" peça curta per a públic adult. (EN ACTIU)



## MARACAIBO TEATRO

### **-Membres que la integren**

Cistina Maciá, Juan Carlos Garcia i diferents elencs.

### **-Any en que va començar**

1996

### **-D'on és la companyia o creador? Què es el que més els agrada d'este lloc?**

Elx. El Palmeral.

### **-Quin es el mètode de treball?**

Tossuderia i ronyó.



## 2-ALACANT

### ARIMA DANSA CIA

**-Membres que la integren**

45

**-Any en que va començar**

2014

**-D'on és la companyia o creador? Què es el que més els agrada d'este lloc?**



Té la seu en Alacant, i el que més els agrada es la platja de San Joan.

**-Què els caracteritza?**

Són una Productora visionaria i en constant creixement amb humilitat i transparència. Tracten d'innovar dintre del sector artístic, per a créixer com a creadors, integrant aspectes externs del sector i donant-los la volta perquè siguen eficients dintre de les arts escèniques i la companyia.

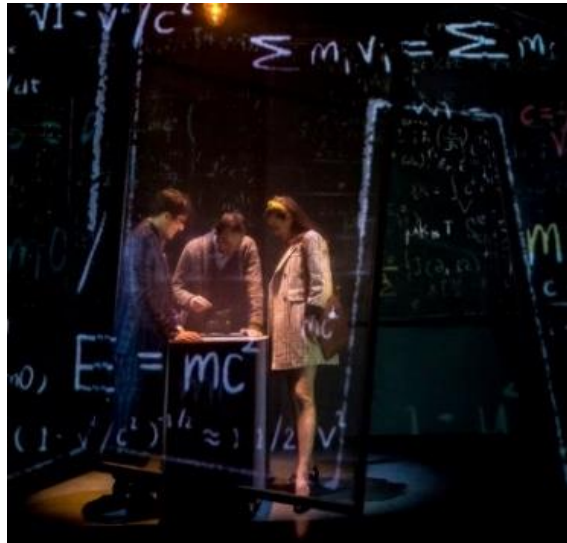
**-Quin es el mètode de treball?**

Se fusionen diferents mètodes de treball. Son una productora d'espectacles de les arts escèniques multidisciplinaris, i en funció de la pròpia creació i l'elenc, utilitzem una metodologia o altra. Estan treballant per a Arima Dansa diferents professionals de les arts escèniques de diferents països, el que fa que dins l'estructura hi haja una amalgama de metodologies amplia.

**-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

- "Can you feel it, el musical"
- "Necesitamos los huevos"
- "La princesa Prometida"
- "Renacer"
- "El libro Magiko"
- "La piel de Gallina"

## DACSA PRODUCCIONES S.L.



### **-Membres que la integren**

Xavier Crespo, Manuel Valls

### **-Any en que va començar**

Com empresa audiovisual porta vint anys funcionant. Teatralment des de 2015

### **-D'on es la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**

Te la seua seu a Alicante, però tant Xavier com Manuel viuen i treballen des de València.

### **-Què els caracteritza?**

La necessitat de contar històries. Xavier produeix i Manuel escriu. Posada en comú i enteniment. Quasi tots els seus muntatges, infantils o d'adults, parlen del nucli familiar i dels diferents conflictes que sorgeixen entre ells. Pares i fills principalment. Relacions humanes. Han anat aprenent de cada projecte i cadascun d'ells ha sigut diferent. Amb "El último viaje de Cary Grant", van desmuntar el text de Manuel per a ajudar a la direcció de María Cárdenas. Ama "Bienvenido a casa" van partir de la direcció de Eva Zapico i una idea de Manuel per a desenvolupar la historia i després del treball creatiu, Manuel li va donar forma. "Les filles de Siam" parteix d'un text premiat per la SGAE i l'IVC.

### **-Quin es el mètode de treball?**

Han anat treballant de del principi amb diferents directors i directores que son els que marquen el ritme i el concepte del muntatge. Parteixen dels textos de Manuel i els posem a disposició del director o directora per a que porte l'obra cap a un altre lloc. Entenen el teatre com una creació col·lectiva. I els encanta veure com un projecte evoluciona segons el concepte que aporta el director o directora.

### **-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

- "El último viaje de Cary Grant"
- "Bienvenido a casa"
- "Las hijas de Siam" (EN ACTIU)
- "Anna i la màquina del temps", espectacle infantil.
- "Violeta y las mil y una noches" (EN ACTIU).

Pròxim espectacle "El cuarto mágico".

**COMPANÍA EL FEDITO (FEDITO, EL) - FEDERICO MENINI**



**-Membres que la integren**

4

**-Any en que va començar**

2012

**-D'on es la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**

Alacant.

**-Què els caracteritza?**

Malabars i equilibris. Treball d'investigació amb objectes. Estructures en equilibri.

**-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

·"Oyun"

## IMPROVIVENCIA



### **-Membres que la integren**

Santi Avendaño, Irene Pardo i Alvarito Circo

### **-Any en que va començar**

2012

### **-D'on és la companyia o creador? Què es el que més els agrada d'este lloc?**

Alacant. El Castell de Santa Bárbara i les seues platges.

### **-Què els caracteritza?**

Fan teatre improvisat.

### **-Quin és el mètode de treball?**

La improvisació.

### **-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

- "Señoras al Bingo"
- "Pardo y Avendaño"
- "Love, Death and... "
- "¡Me la juego!"
- "Pixelados"
- "Campamento Diversión"

## LA TRÓCOLA CIRC (TRÓCOLA CIRC, LA) - ANDREA PÉREZ BEJARANO

-Membres que la integren

5

-Any en que va començar

2012



-D'on es la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?

D'Alacant i el que més els agrada és el cap de l'horta.

-Què els caracteritza?

El treball col·lectiu i el treball de circ amb objectes.

-Quin es el mètode de treball?

Comencen treballant diferents idees per saber amb quina es quedem. Pros, contres, dibuixen imatges i escenes, ideen diferents escenografies i objectes, disciplines tècniques....analitzen des de l'escena fins a temes de producció, desplaçament, muntatge, lloc d'exhibició, públic al que va dirigit..... Una vegada escollida la idea, comencen el treball amb el director. El treball té tres línies:

-Treball d'investigació amb l'objecte (escenografia), jugant i investigant per generar material escènic, circense i musical amb ell.

-Treball de tècnica de circ i de música: purament tècnica de malabars, acrobàcies i música que volen que estiguen en l'espectacle.

-Treball escènic i actoral. Una vegada comencen a tenir material, construeixen un esbós de com volen que siga l'espectacle: intensitat, energia, inici, desenvolupament i final. Treballen per tal d'aconseguir l'esbós ideat, amb tot el material generat tractant de respectar la idea i l'objectiu inicials. Munten les escenes i les treballen aïlladament per polir-les i fer les modificacions pertinents. Treballen l'espectacle sencer per entendre'l i veure l'homogeneïtat, la correlació, l'energia global, la línia d'intensitat..... Repeteixen, repeteixen, repeteixen..... Durant tot el procés sempre conviu l'entrenament tècnic tant de circ, com de música.

-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?

·"Potted" 2013 (EN ACTIU)

·"Emportats" 2017 (EN ACTIU)

### 3-SANT JOAN D'ALACANT

#### FÀBRICA DE PARAULES

-Membres que la integren

2

-Any en que va començar

2015

-D'on es la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?



Son de Sant Joan d'Alacant i els encanta la tranquil·litat i proximitat, així com els enormes Ficus del seu Parque de la Manzaneta

-Què els caracteritza?

La proximitat amb la gent o la reutilització de "les coses velles" en les coses en les que creen.

-Quin es el mètode de treball?

Creació col·lectiva.

-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?

- "Cuentos del baobab"
- "El niño que salió de un agujero negro"
- "La tejedora de versos" (EN ACTIU)
- "Soñando el mundo" (EN ACTIU)



## 4-EL CAMPELLO

### ESPAIGRAFIACABINET-JOAN SABAS

#### -Membres que la integren

1

#### -Any en que va començar

Com a escenògraf 1980. Com espaigrafiaCabinet 2014

#### -D'on es la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?

Actualment en El Campello. D'este lloc el que més els agrada és el seu jardí i que des del seu estudi es pot veure la mar.



#### -Què els caracteritza?

Treballe l'espai.

#### -Quin es el mètode de treball?

Com escenògraf, el convencional. Llegeix l'obra, parla amb el director, fa propostes d'espai, les modifica fins arribar a consens i supervisa la realització. Intervé en la realització d'acabats. Quan treballa instal·lacions o propostes d'espai con espaigrafiaCabinet, dubta. Discutix amb ell mateix i li costa tancar, sempre hi ha camins oberts...raó per la qual estos projectes es dilaten en el temps.

#### -Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?

-Com a escenògraf:

·"Diktat" d'Enzo Cormann amb Col·lectiu Intermitent

·"Mi padre es un hombre FC" amb cia. Traspasarte.

-Com espaigrafiaCabinet:

·"Variacions Wozzeck"

·Dos peces curtes una d'Antonio Cremades i una de Pedro Montalbán Kroebel en una mateixa proposta d'instal·lació.

·Investigació sobre les accions de Joan Brossa

## 5-ALCOI

### LA DEPENDENT (DEPENDENT, LA)

-Membres que la integren

20

-Any en que va començar

1989

-D'on és la companyia o creador?  
Què és el que més els agrada  
d'este lloc?



D'Alcoi i els llocs que més els agraden son la Font Roja i l'escenari del Teatre Principal.

-Què els caracteritza?

La Dependent és una companyia productora i gestora de teatre d'Alcoi. Al llarg d'una història que abraça vora tres dècades, el grup s'ha mantingut fidel a un projecte teatral que es defineix a cavall entre la tradició i la modernitat, amb una clara voluntat de recolzar la dramàturgia valenciana contemporània en valencià.

-Quin és el mètode de treball?

Espectacles de textos contemporanis i de creació col·lectiva.

-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?

- "El Testament de Maria" (EN ACTIU)
- "Lletraferida 2.0" (EN ACTIU)
- "Fem i Desfem" (EN ACTIU)

"Icària" futura producció.

## 6-BENIMELI

### ESTRANYA CÍA TEATRE

-Membres que la integren

5

-Any en que va començar

2014



-D'on es la companyia o creador? Què es el que més els agrada d'este lloc?

De la Marina Alta, de Benimeli i Pedreguer. Hi ha tantes coses que els agraden que no poden dir-ne només una.

-Què els caracteritza?

El dinamisme i que treballen quasi sempre al carrer.

-Quin es el mètode de treball?

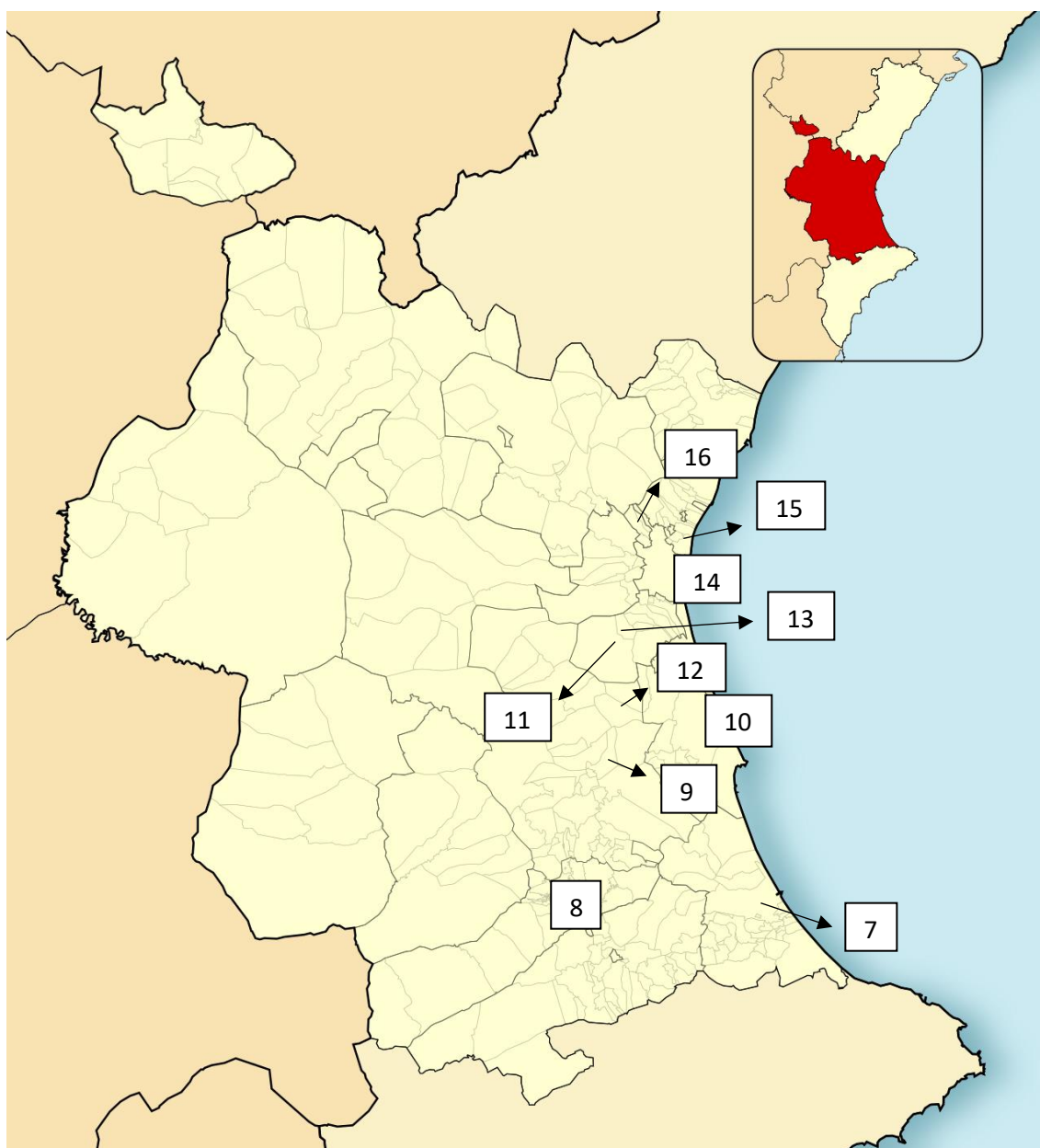
No tenen un mètode fixe, algú proposa o te una idea, i comencen a forjar-la pel mig de la improvisació.

-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?

- "Aniversario" d'Anton Chejov.
- "La Banda Bocanegra"
- "Calacas"
- "Tirant d'Aventures"
- "El Tresor de Jaume I"
- "Som Fuertes"

## VALÈNCIA

De la província de València hi ha 37 companyies i/o artistes.



7-GANDIA  
Triangulista, El

8-CANALS  
Cactus Teatre

9-ALBORAIA  
Galitoo

10-SUECA  
Últim Toc, L'

11-PICASSENT  
Jimena Cavalletti, Cía

12-ALGINET  
Amparo Urieta

13-ALCÀSSER  
Txetxe Folch

#### 14-VALÈNCIA

Abast, Teatre de l'  
Ana Albaladejo  
Arantxa González  
Carme Teatre  
Casa amarilla, La  
Col.lectiu F.R.E.N.È.T.I.C.  
Contrahecho, Teatro del  
Estrella, Teatro La  
Fil d'Arena  
Francachela Teatro  
Horta Teatre, L'  
Indecents  
Inestable, Teatro de lo  
Intensa, La  
Lola Boreal, La  
Mar Salà, La  
Melomans  
Off artes escénicas

Panda de Yolanda, La  
Patrícia Pardo  
Pavana, Compañía teatral La  
Row, La Compañía de  
Siamesa, La  
Spinish Circo  
SubTerránea, La  
Teta calva, La  
Totart ta3  
Triangle Teatre

#### 15-L'ALCÚDIA

Albena Produccions-Albena Teatre

#### 16-BURJASSOT

SalaNegra, Cía

## 7-GANDIA

### EL TRIANGULISTA (TRIANGULISTA, EL)



**-Membres que la integren**

Francesc Burgos Mancha

**-Any en que va començar**

2016

**-D'on és la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**

Gandia. La platja de l'Auir.

**-Què els caracteritza?**

La irreverència.

**-Quin es el mètode de treball?**

Acció-recció, prova-error.

**-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

·"A les golfes"

·"Plàstic-tic-tic!"

## 8-CANALS

### CACTUS TEATRE

**-Membres que la integren**

Paula Llorens

**-Any en que va començar**

2018



**-D'on és la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**

Son de Canals i els agrada molt el parc Calixte III i el Centre Cultural que també porta eixe nom.

**-Què els caracteritza?**

La passió per la Dramatúrgia.

**-Quin és el vostre mètode de treball?**

Solen partir del text, fan molt treball de taula.

**-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

·"Historia de una maestra"

## 9-ALBORAIA

### GALITOOON

-Membres que la integren

2

-Any en que va començar

2005

-D'on és la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?



Galitooon va naixer a Galícia, però des de fa cinc anys resideix en Alboraiia. La platja de la Patacona.

-Què els caracteritza?

Els espectacles infantils amb Muppets i diferents tècniques de manipulació de titelles.

-Quin és el mètode de treball?

El disseny, construcció i producció pròpia dels espectacles, heretat de l'escola de Jim's Henson Productions.

-Quins espectacles heu fet i quins estan actualment en actiu?

- "Golulá"
- "Babiliglub"
- "Rosalia la pulga que escribía"
- "Botazzz, el swing del Jazz"
- "Los limones"
- "Basilio, mi amigo imaginario"
- "As Festas dos Axoueres"
- "Guela-Guela"
- "Haciendo el indio"
- "The Show Moscón"

-Alguna cosa més que vullguen compartir?

Son creadors de Nac-Nac (mascota de Fnac Espanya) i l'única companyia de teatre que ha actuat a l'Auditorio del Museo Nacional Del Prado en Nadals 2017.



## 10-SUECA

### L'ÚLTIM TOC TEATRE (ÚLTIM TOC, L')



**-Membres que la integren**

6

**-Any en que va començar**

2014

**-D'on és la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**

Son de Sueca i els agrada el Festival de MiM.

**-Què els caracteritza?**

El teatre de repertori variat, representant obres de diferents gèneres.

**-Quin és el mètode de treball?**

Treball físic, visual i d'entrenament setmanal.

- “La dona de negre”
- “La carta (1931-1941)”
- “Suggestió”
- “Federico. Función sin título” (EN ACTIU)
- “Pòsit”. (EN ACTIU)

## 11-PICASSENT

### CÍA JIMENA CAVALLETTI (JIMENA CAVALLETTI, CÍA)

#### -Membres que la integren

Laia Sales, Elena Donzel i Jimena Cavalletti



#### -Any en que va començar

2017

#### -D'on es la companyia o creador? Què es el que més li agrada d'este lloc?

Son de Picassent i el que més els agrada son els camps de taronges i sèquies.

#### -Què els caracteritza?

L'Humor i la música.

#### -Quin es el mètode de treball?

Seguir el desig i la intuïció.

#### -Quins espectacles heu fet i quins estan actualment en actiu?

- "Mecha" (EN ACTIU)
- "Show You" (EN ACTIU)
- "Pela y Pelu" (EN ACTIU)
- "Finales de mierda" (EN ACTIU)
- "Y tan panchas" (EN ACTIU)

## 12-ALGINET

### AMPARO URIETA



#### **-Membres que la integren**

Creadora free.

#### **-Any en que va començar**

1984

#### **-D'on es la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**

D'Alginet. Ribera Alta. El que més li agrada és el mareny.

#### **-Què els caracteritza?**

Ganes de fer.

#### **-Quin és el mètode de treball?**

Comptar amb el que els diferents creadors i/o creadores proposen en la sessió de treball.

#### **-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

·"Liquidesa" (EN ACTIU)

## 13-ALCÀSSER

### TXETXE FOLCH



#### **-Membres que la integren**

Merce Folch i eventualment Christopher Dussauge

#### **-Any en que va començar**

2010

#### **-D'on es la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**

D'Alcasser, València i Lió a França. El Millor l'olor de la flor del taronger quan envolta al poble, i de Lió, el passeig en barca/taxi on conflueixen els rius.

#### **-Què els caracteritza?**

La comèdia gestual i clown.

#### **-Quin és el mètode de treball?**

Tenen una idea, la desenvolupen fent treball d'improvisació i recerca d'informació. Si no tenen idea, juguen fins que apareix.

#### **-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

- "Mister Jules" (EN ACTIU)
- "Bambalina i el Circ" (EN ACTIU)
- "La Mortis" (EN ACTIU)
- "Madam Free" (EN ACTIU)

## 14-VALÈNCIA

### TEATRE DE L'ABAST (ABAST, TEATRE DE L')

#### -Membres que la integren

Victoria Mínguez i Lucía Aibar



#### -Any en que va començar

2016

#### -D'on és la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?

València. Ens agrada el Parc de Gulliver, el riu, el barri del Carme, el "Nostre Bar" d'Alboraia, el Parc Central i les setes que s'escalen i el Jardí Botànic.

#### -Què els caracteritza?

Producció feta per dones, el treball físic i multidisciplinar i contar amb un equip meravellós.

#### -Quin és el mètode de treball?

Creació a partir d'una idea potent. Desenvolupament amb eines físiques i multidisciplinars.

#### -Quins espectacles han fet? Quins estan actualment en actiu?

- "Lluna, dos i tres!"
- "Molt de soroll per no res"
- "ROB" (EN ACTIU)

#### -Alguna cosa més que vullguen compartir?

A més de la producció d'espectacles, des de Teatre de l'Abast es gestiona l'Escola Municipal de Teatre d'Alboraia, on donen classes des de fa huit anys.

**ANA ALBADALEJO**



**-Membres que la integren**

1 + col·laboradors.

**-Any en que va començar**

2007

**-D'on es la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**

De València. L'albufera.

**-Què els caracteritza?**

Creen al voltant memòria personal i participació.

**-Quin és el mètode de treball?**

És diferent en cada peça, però sempre basat en exploració de nous llenguatges, crear des de l'escena, crear col·lectivament, la incorporació de la dimensió real, pràctiques esteses més enllà d'allò escènic, la idea de procés i investigació. Altres vegades ha partit d'un text previ però sempre escrit com a joc i exploració.

## ARANTXA GONZÁLEZ



### **-Membres que la integren**

David Nacher i Arantxa Gonzalez

### **Any en que va començar**

-2018

### **-D'on és la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**

Son de València capital, un lloc on respirar, retrobar-se, parlar sobre els projectes és El Palmar.

### **-Què els caracteritza?**

Buscar la comèdia i fer que el públic es riga i ara més que mai.

### **-Quin és el mètode de treball?**

A partir de la lectura de textos, busquen què els agradaria contar, què personatges volen conèixer, descobrir, i desenvolupar i quin tema els interessa contar.

### **-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

·"Anestesiadas" el seu primer projecte Co-produït per Olympia Metropolitana.

## CARME TEATRE



### **-Membres que la integren**

Aurelio Delgado, Raúl Lago, Marina Díaz i Florin Badilici

### **-Any en que va començar**

1993

### **-D'on es la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**

De València i amant de la Sala que els acull i gestionen.

### **-Què els/les caracteritza?**

Qualitat, experimentació, nous llenguatges escènics, cultura de proximitat...

### **-Quin és el mètode de treball?**

Horitzontal amb molta empatia i escolta activa



## LA CASA AMARILLA (CASA AMARILLA, LA)

-Membres que la integren

5

-Any en que va començar

2006

-D'on es la companyia o creador?  
Què és el que més els agrada d'este lloc?

Valencia. Poder recórrer la ciutat en bicicleta.



-Què els caracteritza?

El llenguatge del cos unit a la paraula

-Quin es el mètode de treball?

Parteixen de la improvisació per trobar el moviment i després ho fixen.

-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?

·En busca de isla basura. (EN ACTIU)

**COL·LECTIU F.R.E.N.È.T.I.C.**



**-Membres que la integren**

5

**-Any en que va començar**

2018

**-D'on és la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**

València.

**-Què els caracteritza?**

Circ, alçada i temazos

**-Quin és el vostre mètode de treball?**

Col·lectiu.

**-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

·"Save The Temazo.org"

## TEATRO DEL CONTRAHECHO (CONTRAHECHO, TEATRO DEL)



### **Membres que la integren**

2

### **-Any en que va començar**

2017

### **-D'on es la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**

De València. Ciutat plana que té mar.

### **-Què els caracteritza?**

El teatre contemporani social.

### **-Quin és el mètode de treball?**

Fan teatre de text contemporani, i en els assajos parteixen del text, sense oblidar la part corporal.

### **-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

- "Els viatges d'#ÀLEXIELENA" (EN ACTIU)
- "Segarem ortigues amb els tacons" (EN ACTIU)
- "Delirium" (EN ACTIU)

## TEATRO DE LA ESTRELLA (ESTRELLA, TEATRO DE LA)



### **-Membres que la integren**

Maite Miralles

### **-Any en que va començar**

1978

### **-D'on és la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**

València. El Barri del Cabanyal.

### **-Què els caracteritza?**

Originalitat, creativitat, proximitat amb el públic i el teatre familiar i per a la primera infància.

### **-Quin és el mètode de treball?**

Dedicació, estudi i moltes hores de treball.

## Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?

-Trenta-cinc espectacles en repertori i deu en actiu:

- "Jugo de Juguetes" 1980
- "El Circo Malvarrosa" 1983
- "Aholá no es de leil" 1987
- "Bombalino en Camionet" 1991
- "Hansel y Gretel" 1993
- "Pulgarcita en China" 1995
- "Bombalino y Cuchufleta, dos payasos de peseta" 1996
- "Historieta Marciana" 1997
- "El Pequeño Fausto" 1997
- "El Viaje Submarino" 1998
- "Los Músicos de Bremen" 1999
- "Payasos Pensat i Fet" 2000
- "Animal Circus" 2001
- "Ricitos de Oro y los Tres Osos" 2002
- "Cenicienta en el Circo" 2002
- "La casita de chocolate" 2004
- "El Retablo de Maese Pedro" 2005
- "El Laberinto de la Estrella" 2006
- "La Bella Durmiente de Bombalino y Cuchufleta" 2006
- "La Camioneta de Cuchufleta" 2007
- "Espanis Circus" 2008
- "El Médico a Palos" 2009
- "Juan Sin Miedo" 2010
- "EL Patito Feo" 2013
- "Los músicos de Bremen" 2014
- "Los tres Cerditos" 2014
- "Blancanieves y los siete enanitos" 2015 (coproducción IVC)
- "El Mundo de Gulliver" 2016
- "Caperucita y otros lobos" 2017 (coproducción IVC)
- "Cantando bajo la Estrella" 2017
- "La Ratita Presumida y más cuentos de ratones" 2017 (coproducción IVC)
- "Memento Mori" 2018
- "La xiqueta i el koala" 2018 (coproducción Ayuntamiento de Valencia)
- "De velles a novelles" 2019 (coproducción Dani Miquel)
- "Ratones de colores" 2019 (coproducción Ayuntamiento de Valencia)

## **FIL D'ARENA**

### **Membres que la integren**

Isabel Abril, Clara Crespo, Irene Ballester i Roseta Plasencia

### **Any en que va començar**

2010

### **D'on es la companyia o creador?**

**Què és el que més els agrada d'este lloc?**

És de València capital, els agrada trobar-se prop de la mar



### **Què els caracteritza?**

Treballen de manera col·lectiva i les encanta escriure les escenes en tovallons de paper i provar estructures possibles dels seus espectacles.

### **Quin és el mètode de treball?**

Des del concepte al cos. Busquen escenes més explícites que les ubiquen ens allò concret del que parlen.

### **Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

- "Café Sol"
- "La Consagració de la Primavera"
- "La Sal que ens ha partit"
- "Salt" (EN ACTIU)
- "Nina" (EN ACTIU)
- "Cos a Cos ( E-111)" (EN ACTIU)

En novembre estrenen "Sénia".

### **Alguna cosa més que vullguen compartir?**

Des del confinament investiguen en la pausa en la possibilitat o impossibilitat de parar.

## **FRANCACHELA TEATRO**

**Membres que la integren**

4

**Any en que va començar**

2009



**D'on es la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**

És de València i un dels espais que més els hi agrada es la platja del Cabanyal o la Malvarrosa.

**Què els caracteritza?**

Noves dramatúrgies. El teatre en espais no convencionals que ofereix experiències escèniques memorables i accessibles.

**Quin és el mètode de treball?**

Abans es centraven en la creació col·lectiva, pero últimament treballem els textos escrits pels directors artístics.

**Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

- "Menú DegustoAcción"
- "Peccata Minuta"
- "Puedes Volver"
- "I Tornarem a sopar al carrer" (coproducció amb l'IVC)
- "Espérame en el cielo" (EN ACTIU)
- "Jose Antonio y Federico" (EN ACTIU)
- "Fast Money" (EN ACTIU)

## L'HORTA TEATRE (HORTA TEATRE, L')

**Membres que la integren**

35

**-Any en que va començar**

1974

**-D'on és la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**



València - L'Horta de València, en concret l'Horta Sud

**Què els caracteritza?**

Creadors contemporanis i el valencià com a llengua.

**-Quins espectacles heu fet i quins estan actualment en actiu?**

Més de 30 espectacles, 5 actualment en actiu.



## INDECENTS



### **-Membres que la integren**

Isabel Martí, Vicent Pastor, Raquel Piera, Paco Trenzano i Miquel Viñoles

### **-Any en que va començar**

2014

### **-D'on es la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**

València. Els baixos on assagen perquè els conserven la pell estupendament.

### **-Què els caracteritza?**

La indecència, no tindre u duro, l'humor i l'amor.

### **-Quin és el mètode de treball?**

Depèn de la producció. No tenen un mètode. Cada producció és un món i cadascuna ha sorgit i s'ha desenvolupat de maneres molt diverses

### **-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

- "No som ningú"
- "Pequeña Zorra"
- "És Precís?"
- "Xiquetes que no tenim ni puta idea" (EN ACTIU)
- "Salem" (EN ACTIU)

## TEATRO DE LO INESTABLE (INESTABLE, TEARTO DE LO)

-Membres que la integren

3

-Any en que va començar

2002

-D'on es la companyia o creador?  
Què es el que més els agrada  
d'este lloc?



Son una companyia de València i els encanta la Ciutat Vella, el barri i els seus habitants, on estan com a companyia i sala

-Què els caracteritza?

Teatre contemporani, recerca de formes i llenguatges, autoria viva i quasi sempre pròpia.

-Quin es el mètode de treball?

Cada projecte és un món. Actualment un dels membres de la cia "capitaneja" el projecte (proposta, equip, necessitat creativa) i els altres recolzen en les tasques de producció i gestió. Creen molt a peu d'escenari, amb el cos i la paraula.

-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?

Han fet més de 30 espectacles.

- "Diaris d'adolescència", adreçada a públic juvenil. (EN ACTIU)
- "L'aniversari" (EN ACTIU)
- "L'orquestra del silenci" acabat d'estrenar (EN ACTIU)

## **LA INTENSA (INTENSA, LA)**

### **Membres que la integren**

Marian Villaescusa i José Olmos

### **Any en que va començar**

2019

### **D'on és la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**

Son de València i un dels seus llocs preferits es la Llotja.

### **Què els caracteritza?**

Una barreja de comèdia amb temes que no ho semblen: la mort, la malaltia, el desamor...



### **Quin és el mètode de treball?**

Doncs Marian és la directora creativa i artística. Tria l'equip de treball de cada projecte en reunions amb Josele (José Olmos) que s'encarrega de la part administrativa. Una de les coses que els agrada tindre clar abans de començar el treball de taula, és la estètica que tindrà tot, l'etilisme, el disseny gràfic... Després amb el text terminant és ficar-se i treballar molt. Els agraden els processos curts de muntatge (un mes, més o menys) però molt intensos.

### **Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

- "Shhhh!" (EN ACTIU)
- "Mi querida España"

## LA LOLA BOREAL (LOLA BOREAL, LA)

### **-Membres que la integren**

Helena Gómez, Marta García, Noelia Arcos, Aurora Diago.

### **-Any en que va començar**

2012

### **-D'on es la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**

Valencia. La Llotja.

### **-Què els caracteritza?**

El treball amb vídeo i multidisciplinari.

### **-Quin és el mètode de treball?**

Idea, referències, improvisació, pautes i fixar material.

### **-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

- "Villa Quitapenas"
- "Línea Sensible"
- "BicistoriaA"
- "Bubalú, no todo nos parece una mierda"
- "Mama" (EN ACTIU)
- "Spoiler Alert" (EN ACTIU)
- "Marrrr" (EN ACTIU)



## LA MAR SALÀ (MAR SALÀ, LA)

**Membres que la integren**

2

**Any en que va començar**

1998



**D'on es la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**

Valencia. La casa de la Dona.

**Què els caracteritza?**

Intervenció en àmbits socials amb los recursos del Pallaso

**Quin es el mètode de treball?**

Treballen en l'escolta, la mirada i la improvisació.

**Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

·"Coloclown" (És una intervenció, no un espectacle.) (EN ACTIU)

**Alguna cosa més que vullguen compartir?**

La nostra proposta es diferent, actuem en espais "no teatrals", i aportem la mirada del pallaso al que succeeix, com a relatores acreditades pel nas roig.

## MELOMANS



### **-Membres que la integren**

4. Edu Escartí, Gonzalo Manglano, Javi Reig i Pau Ferrer

### **-Any en que va començar**

2010

### **-D'on és la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**

De València. El riu i el centre històric.

### **-Què els caracteritza?**

Cantar a capela i fer humor.

### **-Quin és el vostre mètode de treball?**

Arranjaments de cançons a capela, assajos musicals i assajos escènics

### **-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

·"Desconcierto"

·"4 voces"

·"004: licencia para cantar"

·"Se canta pero no se toca." (EN ACTIU)

Els altres espectacles també es podrien reprendre ja que son sempre els 4 integrants.

## OFF ARTES ESCÉNICAS

**-Membres que la integren**

40

**-Any en que va començar**

2002

**-D'on és la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**



Off està en Valencia Capital i el Jardí Botànic, sens dubte, és un dels llocs més bonics de la ciutat.

**-Què els caracteritza?**

Els canvis.

**-Quin és el mètode de treball?**

Son molts, així la nostra riquesa resideix en la diversitat, treballem com una família molt ben avinguda, ens estimem i ens cuidem.

**-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

-Al llarg dels 20 anys de recorregut han realitzat molts treballs diferents, en l'actualitat tenen en marxa, dos infantils:

·"Hechizados" (EN ACTIU)

·"La llave mágica" (EN ACTIU)

-I dos adults:

·"¿Estás ahí?" (EN ACTIU)

·"Glorius" (EN ACTIU)

**Alguna cosa més que vullguen compartir?**

A més de produir, tenen dos sales de teatre amb programació setmanal i una escola amb més de 350 alumnes, eixa és la seua força i identitat.

## LA PANDA DE YOLANDA (PANDA DE YOLANDA, LA)

### **-Membres que la integren**

David Duran, Mercè Tienda, Raquel Piera i Leo de Bari

### **-Any en que va començar**

2013



### **-D'on es la companyia o creador? Què es el que més li agrada d'este lloc?**

De Valencia. El Rastro.

### **-Què els caracteritza?**

Treball amb objectes i titelles buscant donar a l'espectador una experiència diferent. Els agrada el treball artesanal per damunt de les noves tècniques.

### **-Quin és el mètode de treball?**

Normalment els projectes parteixen d'una idea de David o Mercè. Aleshores es documenten, després construeixen tot allò necessari per a començar a treballar. Els agrada el taller, fer mecanismes manuals i construir a partir dels materials u objectes que ningú estima ja. Cosir les titelles, fer-ho tot amb la imaginació i temps. Posteriorment proven els objectes, investiguen juguen i a partir d'eixe joc construeixen les escenes.

### **-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

- Üiqü'is. (EN ACTIU)
- Metamorfosi. (EN ACTIU)
- Circ Obsolet. (EN ACTIU)

Tots en actiu. Mai es desfan d'ells.

### **-Alguna cosa més que vullguen compartir?**

Teatre senzill, humà i poètic



## PATRÍCIA PARDO



### **-Membres que la integren**

Patricia Pardo, directora, dramaturga o clown, és una persona - La companyia Patricia Pardo està dirigida artísticament per Patricia (clar) i gestionada per ella mateixa i (actualment) per Begoña Palazón realitzant tasques de desenvolupament de projectes, comptabilitat, comunicació... Depenent de les èpoques treballa amb distribuïdora externa (actualment l'Estiba Cultural), i segons els muntatges escèniques compta amb un o dos tècnics en gira i de un a quatre artistes en escena.

### **-Any en que va començar**

1996 com a creadora escènica 2007 amb companyia pròpia (que pren el seu nom)

### **-D'on és la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**

És de València i el que més li agrada és el riu, la Biblioteca del carrer Hospital, el Saler, el barri de la Llum, la plaça de Patraix, la A3 i els pobles de l'Horta, la Carme Teatre i la Sala Ultramar, caminar-se la ciutat, saber tots els museus als que no entra, l'ermita de Santa Llúcia on poder plorar agenollada 10 minuts quan els amants deceben, el túnel que separa Bailén de Russafa, el libanés de la plaça del café Lisboa, el besamans de la Mare de Deu dels desemparats, Guadalupe Sáez, Eva Zapico, Sandra Gómez, Vicente Arlandis, Santiago Ribelles, Susana Olmo, Pérez & Disla i Ángela Verdugo.

### **-Què els caracteritza?**

Com a dramaturga, el text delirant i de la quotidianitat. Com a creadora escènica a la companyia: el clown acrobàtic i irreverent, provocador d'imatges melancòliques però també humorístiques. I els monòlegs delirants.

## **-Quin és el mètode de treball?**

Quan escriu un text, en primer terme escopir frases atractives i inesperades. Després fer créixer les frases amb emocions, crear imatges des de la quotidianitat, provocar girs, buscar un sentit ideològic o emocionant a l'arquitectura del text. Quan crea una obra, observar què sabem fer els intèrprets i la direcció i a quin tema vol servir. I a partir d'eixa observació i lleialtat crear una dramaturgia. Després, deixar-se endur per l'instint i l'emoció. Emocionar-se i emocionar.

## **-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

-Com a dramaturga:

- "Perenne" IVC. 2020 (EN ACTIU)
- "Spoiler Alert" La Lola Boreal, 2019. (EN ACTIU)
- "La vaca que riu" Cia. Patrícia Pardo, 2018 (EN ACTIU)
- "Els nostres" Institut Valencià de Cultura i Diputació de València, 2018.
- "Les solidàries" Atiro Hecho, 2017 (EN ACTIU)
- "Cul Kombat" Cia. Patrícia Pardo, 2015 (EN ACTIU)
- "La exiliada, la negra, la puta, el caracol y la mística" Teatro de lo Inestable, 2014.
- "Contemporani" ESAD, 2014.
- "El fandango de Marx" Cia. Patrícia Pardo, 2014.
- "València" VEUS Autors Valencians de Teatre, 2012.
- "Fer-li l'amor al despropòsit" Cia. Patrícia Pardo, 2012.
- "Retaule de l'abandó" Cia. Eva Zapico, 2011.
- "Ètica, tattoos i saldos" Cia. Patrícia Pardo, 2011.
- "Zero Responsables" Professi3 valenciana, 2010.
- "Comissura" Cia. Patrícia Pardo, 2010.
- "Confesiones de siete mujeres pecando solas" Bramant Teatre, 2010.
- "T'espere baix" Combinats, 2008.
- "Construyendo a Ver3nica" Bramant Teatre, 2006.
- "A pedazos" C3pia Izquierda, 2004.
- "Estem tan bronzejats que fem una mica de fàstic" ESAD, 2003.
- "Dies d'ensalada" GTUV, 2001.
- "Amors impossibles" Nas Teatre, 2001.

-Com a companyia:

- "La vaca que riu" Cia. Patrícia Pardo, 2018 (EN ACTIU)
- "Cos mortal" Cia. Patrícia Pardo, 2017
- "Cul Kombat" Cia. Patrícia Pardo, 2015. (EN ACTIU)
- "El fandango de Marx" Cia. Patrícia Pardo, 2015.
- "Ètica, tattoos i saldos" Cia. Patrícia Pardo, 2011.
- "Comissura" Cia. Patrícia Pardo, 2010 (EN ACTIU)
- "Augusta" Cia. Patrícia Pardo. 2007.

## LA PAVANA COMPAÑÍA TEATRAL (PAVANA, COMPAÑÍA TEATRAL LA)



### **-Membres que la integren**

Jose Alberto Fuentes i Rafael Calatayud

### **-Any en que va començar**

1989

### **-D'on és la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**

València, el lloc que mes els agrada és el barri del Cabañal.

### **-Què els caracteritza?**

Haver treballat durant 30 anys dedicats al teatre.

### **-Quin és el mètode de treball?**

Deixar-me dur.....

### **-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

-Actualment en actiu cap. Espectacles que recorden amb amor:

- "Bebè"
- "Naturaletsa y propòsit del univers"
- "Estimat mentider"
- "Hedda Gabler"

## LA COMPAÑÍA DE ROW (ROW, LA COMPAÑÍA DE)

-Membres que la integren

6

-Any en que va començar

2019

-D'on és la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?



De València i el lloc que més els agrada son els jardins de l'antic riu Túria

-Què els caracteritza?

El treball en equip, la creativitat i el bon rollo

-Quin és el mètode de treball?

Durant la creació es posa tot en comú i s'arriba a consens entre tots, després cadascun s'ocupa de la seua especialitat. Es torna a posar tot en comú per comprovar que la resta entén la proposta de cadascun. Finalment. quan totes les parts estan acabades, s'ajunten.

-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?

- "Lara Jones y la Atlántida"
- "Mulán. Honor, lealtad, valor"
- "El Villano de la Navidad"
- "On the road"

## LA SIAMESA (SIAMESA, LA)

-Membres que la integren

5

-Any en que va començar

2006



-D'on és la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?

València. La filмотeca.

-Què els caracteritza?

La liminalitat estètica.

-Quin és el mètode de treball?

Treball a llarg termini amb inici difús i intens i centrat al final.

-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?

- "¡Qué le corten la cabeza" 2006
- "Lithium" 2008
- "Anestesia" 2009
- "Azul sostenido" 2011
- "Diógenes" 2013
- "A-normal o la obeja errante" 2017 (EN ACTIU)
- "SC\_Santa Cultura" 2019 (EN ACTIU)

## SPINISH CIRCO



### **-Membres que la integren**

Edu Martínez i Paula Anguera

### **-Any en que va començar**

2012

### **-D'on es la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**

València capital, però la residència és a Llíria i Godella; i el lloc que més els agrada son els Jardins del Riu Túria.

### **-Què els caracteritza?**

La companyia es caracteritzen per la varietat de tècniques i disciplines que es fusionen en escena (tècniques de circ, dansa, música i teatre); buscant històries que mantinguen a l'audiència en un estat de sintonia amb el que ocorre en l'escenari.

### **-Quin es el mètode de treball?**

Troben posades en escena a través de la investigació i la improvisació; van buscant possibilitats interessants i a partir d'estos punts busquen la transició per a portar-ho a escena.

### **-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

- "Poker face" 2020
- "Ritual. Espectáculo de Fuego" 2019
- "Objetos perdidos" 2018
- "Timoribus", número curt.
- "Cyr Punk", número curt.
- "Dualidad", número curt.
- "Moment of silence", número curt.
- "Fever", número curt.

Actualment estan en la creació del pròxim espectacle "Peus dalt"; i ja estan pensant en la continuació d'este: "Més enllà".

### **-Alguna cosa més que vullguen compartir?**

La companyia també ofereix una àmplia varietat de propostes educatives de tallers per a xiquets i xiquetes de totes les edats i capacitats. Des de classes regulars de Multicirco en col·legis, ajuntaments i centre a tallers eventuals de Multicirc o tallers específics per disciplines. També realitzen projectes de Circ Social, i destaquen un projecte en el qual porten més de 4 anys i des del qual estem acompanyant a joves perquè es formen professionalment en tècniques de circ i com futurs educadors, oferint llocs de treball com a suports dels monitors que actualment donen els tallers i classes regulars. El seu equip educatiu destaca per ser professionals i tindre experiència en tècniques de circ i el que els sembla més important en pedagogia i educació.

## LA SUBTERRÁNEA (SUBTERRÁNEA, LA)

### **-Membres que la integren**

Lucía Sáez i Ester Martínez

### **-Any en que va començar**

2013

### **-D'on es la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**



València. La llum de la ciutat i els carrerons del Carmen on perdre el camí.

### **-Què els caracteritza?**

Som dones creadores, dramaturgues, directores i intèrprets. Fem treballs molt lligats a la poesia amb posades en escena visuals i sempre amb un punt de crítica social.

### **-Quin es el mètode de treball?**

Creació col·lectiva, investigació i sempre a la recerca de noves persones que aporten i transformen el seu treball. Primer es perden, generen multitud de materials que després ordenen i seleccionen en benefici de l'escena i allò que desitgen transmetre.

### **-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

·Maldito Otoño. (EN ACTIU)

·Federico <sup>[1]</sup><sub>SÉP.</sub> (EN ACTIU)

### **-Alguna cosa més que vullguen compartir?**

Fan de manera alterna un treball de creació escènica per a l'empoderament social de alguns col·lectius, projectes com "Ser Visibles" i "Como las cosas amables".



## LA TETA CALVA (TETA CALVA, LA)

### **-Membres que la integren**

Xavo Gimenez i María Cárdenas

### **-Any en que va començar**

2014



### **-D'on es la companyia o creador? Què es el que més els agrada d'este lloc?**

Xavo és de Valencia i María d'Argentina, encara que fa més de vint anys que viu a València. A Xavo li Discos Oldies i a María el riu, concretament on es troben els arbres de la família dels Baobabs.

### **-Què els caracteritza?**

L'Humor punxant, la rialla incòmoda i la cerca del "Santo Grial".

### **-Quin es el mètode de treball?**

La delectació dels xicotets drames quotidians, xipollejar en les voreres. Escriure i tirar. Posar i llevar. Cada treball l'han abordat de manera diferent depenent del que han anat descobrint en el treball anterior. Buscant noves ferramentes. Si el mètode canvia, obre les portes a evitar la repetició (o almenys a intentar-ho).

### **-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

#### **-Adulto**

- "Penev"
- "Llopis"
- "Síndrhomo"
- "Qué pasó con Michael Jackson?"
- "El Muro" (EN ACTIU)

#### **-Infantil:**

- "El oro de Jeremías"
- "Las aventuras de T. Sawyer" (EN ACTIU)
- "El tambor de Cora" (EN ACTIU)

En procés de creació del seu pròxim espectacle infantil.

## TOTART TA3



### **-Membres que la integren**

Antonio Valls, Carmen J Tomás i Jean-Marc Lostetter.

### **-Any en que va començar**

2003

### **-D'on es la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**

És de València. Li agrada la mar.

### **-Què els caracteritza?**

La llibertat teatral.

### **-Quin és el mètode de treball?**

Tots i cap, es a dir, beuen de molta experimentació tenint en compte tot allò viscut i adquirit dia a dia, any rere any.

**-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

- "Teatro vida nuestra", d'Antonio Valls
- "Necesidad de escribir", d'Antonio Valls
- "Totart", d'Antonio Valls
- "Esperando a Godot", de Samuel Beckett.
- "Comedia sin título", de Federico García Lorca.
- "Pic-Nic", de Fernando Arrabal.
- "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca.
- "Un mundo interior", d'Antonio Valls
- "Sonets d'amor de William Shakespeare"
- "Línea pura"
- "La tempestad", de William Shakespeare.
- "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca.
- "La casa de Bernarda Alba" (EN ACTIU)

Preparant "Ubú rey" d'Alfred Jarry.

## TRIANGLE TEATRE



**-Membres que la integren**

1

**-Any en que va començar**

2015

**-D'on es la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**

Triangle Teatre és una companyia de València. Li agrada l'agenda cultural de la ciutat.

**-Què els caracteritza?**

La producció d'espectacles de dramaturgia contemporània i textos inèdits.

**-Quin es el mètode de treball?**

Mescla de teatre textual amb altres disciplines físiques i diverses.

**-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

·"Tríp-ti-co" 2015

·"Amoureux Solitaires" 2015

·"La diferencia entre un Manhattan i un Rob Roy" 2015

·"Halloween Party" 2016

·"Sifilitik.o" 2017

·"Licantropia" 2019 (EN ACTIU)

## 15-L'ALCÚDIA

### ALBENA PRODUCCIONS-ALBENA TEATRE

**-Membres que la integren**

2

**-Any en que va començar**

1994

**-D'on es la companyia o creador?  
Què es el que més els agrada  
d'este lloc?**



De la Comarca de la Ribera del Xúquer. Els agrada el caràcter de la gent

**-Què els caracteritza?**

L'autoria contemporània i l'humor

**-Quin es el mètode de treball?**

Primer una idea, habitualment la creació d'un text més tancat o més obert i per últim la producció.

**Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

Han fet més d'una vintena d'obres entre les que destaquen:

- "Mandíbula Afilada"
- "Besos"
- "Que tinguem sort..."
- "Waterloo" (EN ACTIU)
- "Presoners" (EN ACTIU)

**-Alguna cosa més que compartir amb nosaltres?**

Col·lateralment també treballen en el camp audiovisual (televisió i cinema).

## 16-BURJASSOT

### CÍA. SALANEGRA (SALANEGRA, CÍA)

-Membres que la integren

2



-Any en que va començar

2008

-D'on es la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?

Som de Burjassot i el lloc que més els agrada és L'Horta Nord, des de la seua finestra.

-Què els caracteritza?

Creacions escèniques pròpies i adaptacions contemporànies de clàssics teatrals.

-Quin és el mètode de treball?

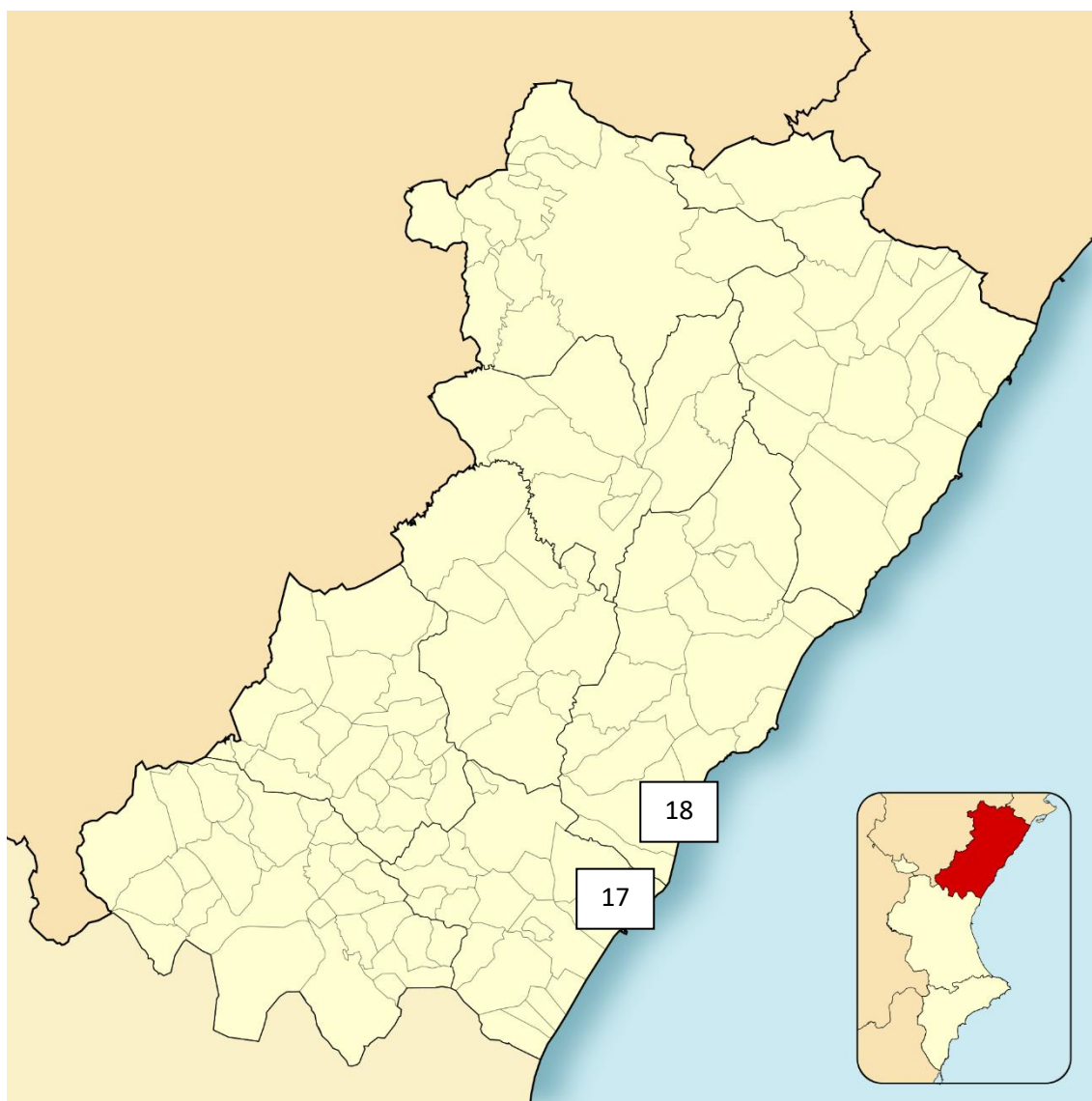
Creen equips artístics i tècnics en funció de les necessitats de cada projecte, el recorregut de la companyia és elegit per Iván Arbildua com a director artístic, però no implica que sempre siga el director d'escena, de la mateixa manera que la resta de l'equip això es decideix en funció del projecte concret. Sempre treballen creació col·lectiva, entenent a cada integrant de l'equip com a creador propi dins del col·lectiu.

-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?

- "Anna Tarhaus" de Agustín de Leiva (2008).
- "Impasse" de Agustín de Leiva (2009).
- "En espera de Arrabal" creación colectiva (2010).
- "Quijoote" de Ivan Arbildua (2012).
- "Almacén Sur Este" de Agustín de Leiva (2014).
- "Ciencia Club Clown" de Ivan Arbildua (2016). (EN ACTIU)
- "Esperpento" de Ivan Arbildua y David Torres (2020). (EN ACTIU)

## CASTELLÓ

De la província de Castelló hi ha 2 companyies i/o artistes.



17-VILA-REAL  
Fam, Teatre La

18-CASTELLÓ  
Purpurina Circus

## 17-VILA-REAL

### LA FAM TEATRE (FAM TEATRE, LA)



#### **-Membres que la integren**

Segons espectacle, però uns 10 aprox.

#### **-Any en que va començar**

2014

#### **-D'on es la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**

Vila-real. Els agrada per ser ciutat de les Arts de Carrer.

#### **-Què els caracteritza?**

La direcció de grans esdeveniments i espectacles de gran format.

#### **-Quin és el mètode de treball?**

Combinen els processos creatius amb la producció. Treballen a través de la creació col·lectiva i sense text.

#### **-Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?**

·"The wolves" (EN ACTIU)

·"Mr. Blue Sky"(EN ACTIU)



## 18- CASTELLÓ

### PURPURINA CIRCUS



#### **-Membres que la integren**

Víctor Segarra Balado i Marta Martín

#### **-Any en que va començar**

2012

#### **-D'on és la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?**

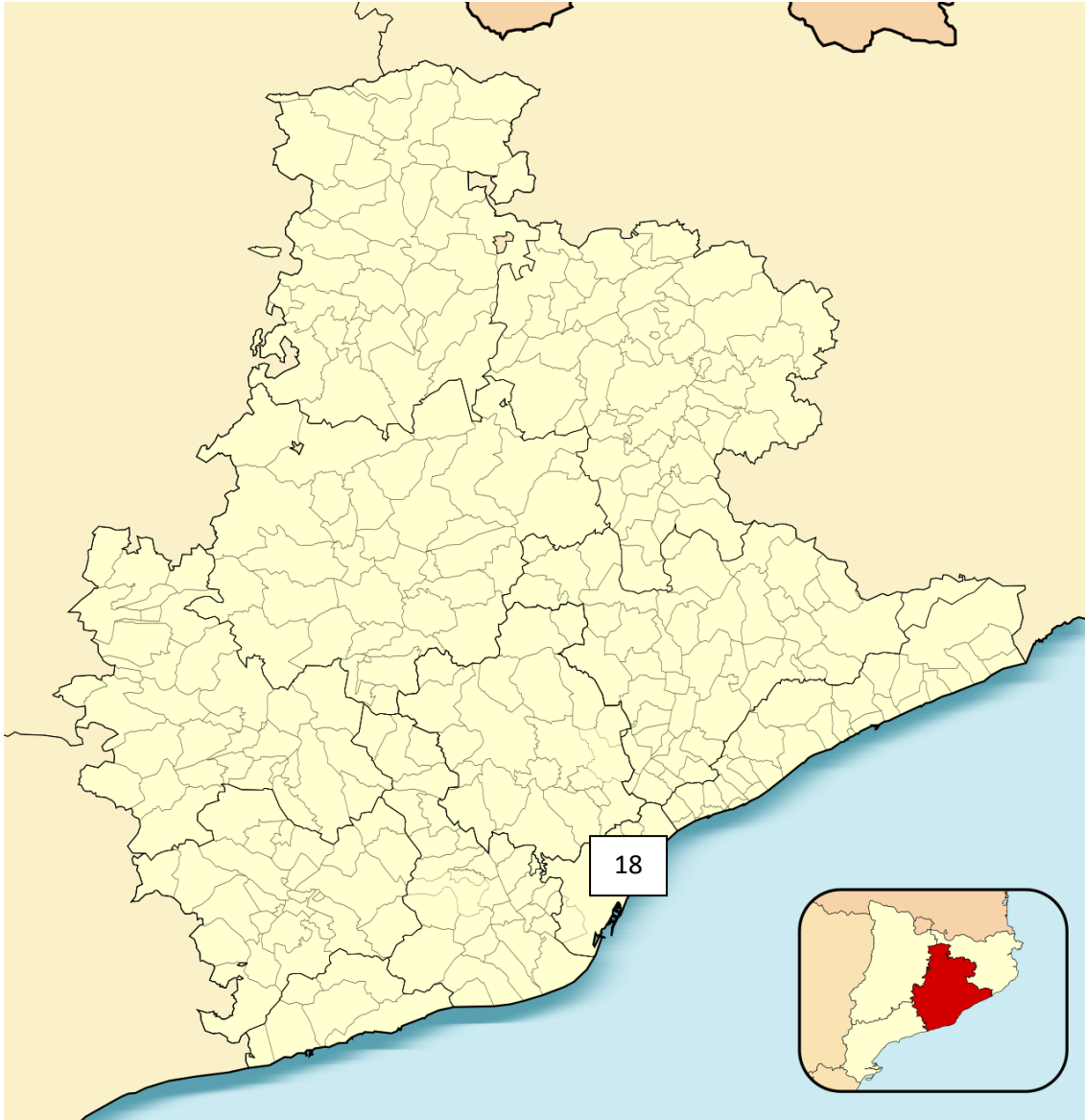
Castelló. La costa i la muntanya

#### **-Què els caracteritza?**

Circ de Carrer.

## BARCELONA

De la província de Barcelona hi ha 1 companyia i/o artista.



19-BARCELONA

Pulpe Teatro, La

## 19-BARCELONA

### LA PULPE TEATRE (PULPE TEATRO, LA)

#### -Membres que la integren

Denise Duncan, Catalina Calvo,  
Salvador Miralles, Meritxell Calvo i  
Marta Santandreu



#### -Any en que va començar

2012

#### -D'on és la companyia o creador? Què és el que més els agrada d'este lloc?

Barcelona.

#### -Què els caracteritza?

Teatre de text.

#### -Quin és el mètode de treball?

Creació col·lectiva a partir de textos de la dramaturga Denise Duncan.

#### -Quins espectacles han fet i quins estan actualment en actiu?

- "Está linda la mar"
- "C.O.C.A"
- "Absentee"
- "Negrata de mierda"

### **Resultats obtinguts:**

\*Han respost 51 companyies i/o artistes a la nostra enquesta.

\*De les 51 companyies i/o artistes, una única companyia és de Catalana (Barcelona), dos són de Castelló, onze d'elles són Alacantines i un total de trenta-set són de València.

\*La més antiga és de l'any 1974 i la més nova és d'enguany. L'any que més companyies es crearen va ser el 2012 (amb 7), seguida del 2014 (amb 6) i 2010, 2015 i 2018 (amb 3 cadascuna).

\*A la pregunta de membres que integren la companyia, un total de 7 són creadors individuals. La resta són companyies d'entre 2 a 45 persones.

\*Respecte al mètode de treball hem trobat un ventall molt ample.

-Textual: 22 companyies.

-Infantil: 2 companyies.

-Objectes/físic/circ: 6 companyies.

-Multidisciplinari: 6 companyies.

-Carrer: 2 companyies.

-Social: 3 companyies.

-Improvisació: 1 companyies.

-Musical: 1 companyies.

-Altres: 8 companyies.

\*En quant al mètode de treball dels diferents creadors/es i companyies, la resposta ha sigut tan variada que no podem donar una resolució numèrica en este document. Tanmateix, les respostes es poden trobar al Treball d'Investigació.

\*A la pregunta d'espectacles realitzats.

Fets:

-1 espectacle: 5 companyies.

-2 a 5 espectacles: 21 companyies.

-6 a 10: 15 companyies.

- +10: 7 companyies. Sent el Teatro La Estrella, el més nombrós, amb 35 espectacles estrenats.

En actiu:

-0 espectacles: 1 companyia.

-1 espectacle: 15 companyies.

-2 a 5: 27 companyies.

-6 a 10: 5 companyies.

- +10: 1 companyia. Sent també el Teatro la Estrella la companyia amb més espectacles en actiu.

Algunes companyies no han reflexat bé el número d'espectacles i no apareixen al recompte.

### **Conclusions:**

El Treball d'investigació ens ha permès conèixer més profundament a moltes companyies veïnes i observar la quantitat de mètodes de treball que existeixen i la riquesa artística que tenim per tot arreu.

L'experiència ha sigut molt interessant i sobretot agradable perquè la implicació de les companyies i/o artistes ens plenava de goig degut a la generositat que mostraven.

Tot açò ens dóna embranzida per a continuar investigant i arribar al punt final, el viatge que serà a alguna part, de Sud a Nord de la nostra costa.